

# L'ENSEMBLE 'REEBOU' DÉFEND LE RÉPERTOIRE POPULAIRE LUXEMBOURGEOIS

Les quatre musiciennes donnent deux concerts à Beringen/Mersch et à Luxembourg

Le patrimoine musical luxembourgeois compte un nombre de mélodies populaires et d'opérettes qui sont quasi totalement négligées et délaissées par les interprètes de notre pays. Or voilà qu'un ensemble composé de quatre musiciennes professionnelles propose justement ce répertoire luxembourgeois, marié à celui de la romance russe, le tout spécialement arrangé pour mezzosoprano, soprano, piano et violon par Ekaterina Rasumovskaya, compositrice et professeur de musique au Conservatoire d'Etat Rimski-Korsakov à St.-Petersbourg.

Il va sans dire que les mélodies luxembourgeoises se présentent ainsi dans un nouvel habit musical, certainement inhabituel et tendant dans une direction plus 'classique' que celle qu'avaient pris les compositeurs. Si d'aucuns ont allégé ce répertoire à outrance, l'ensemble Reebou - tel est le nom du groupe - se distingue par une approche



L'ensemble 'Reebou'

qui recherche l'aspect musique de chambre ainsi que la qualité de l'expression plutôt que le populisme facile. S'il est vrai que les deux chemins peuvent fausser le caractère d'une œuvre, l'ensemble Reebou a des atouts considérables pour se diriger dans la bonne voie et ne pas alourdir la musique.

Les quatre musiciennes sont Elina Arabynska, mezzo-soprano, une Ukrainienne enseignant dans différentes écoles de musique au Luxembourg, Ekaterina Lucius-Popova, soprano, ayant fait ses études au Conservatoire d'Etat Rimski-Korsakov de St. Pétersbourg, Josiane Diefferding, piano, professeur de solfège

et d'harmonie au Conservatoire de Musique de Luxembourg, et Maggy Dumont, une violoniste diplômée des Conservatoires de Luxembourg et de Bruxelles.

Pour les cantatrices, dont la langue maternelle n'est pas le luxembourgeois, il est important de trouver la bonne prononciation, mais ce n'est, pour elles, pas l'aspect primordial: «Le tempérament et la large palette de sentiments liés à cette musique dominant nos interprétations», dit Ekaterina Lucius-Popova.

Le groupe 'Reebou' se présente au public dans une brochure et avec un site Internet ([www.ensemblereebou.com](http://www.ensemblereebou.com)). La brochure contient en outre les textes des mélodies figurant au répertoire, des explications de mots tombés dans l'oubli, des textes et commentaires de Monique Hermes, Henri Rodesch, Lex Roth, Pierre Kauthen et Marcel Wagner. Tout est donc fait pour démarrer la carrière musicale de ce sympathique ensemble dont nous retrouverons le nom certainement souvent sur les affiches des différents organisateurs de concerts. C'est le cas à Beringen/Mersch où le groupe se produit le 1er octobre au Hall Irbicht. Le 21 octobre à 12.30, il se présentera dans le cadre d'un 'Concert de midi' à la Villa Louvigny à Luxembourg.

Article paru dans le *pizzicato* numéro  
Octobre 2005